

ESCUELA PROFESIONAL DE TANGO ARGENTINO

Dirección y Baile Carina Calderón

E.P.T.A es una escuela de Tango destinada a quienes quieran formarse y profesionalizarse en el estudio del Tango Argentino en sus diferentes manifestaciones . La escuela estará destinada a personas que tengan de 13 años en adelante. Para poder ingresar, sin ser requisito excluyente, deberán preferentemente poseer conocimientos académicos de alguna otra danza, como por ejemplo Folclore, Danza Clásica, Jazz, Flamenco, etc. Sin embargo, esta condición no será excluyente en lo absoluto, ya que lo que se evaluará son las aptitudes e intereses de los alumnos a ingresar.

E.P.T.A. nace de la necesidad de instituir en el territorio mendocino e italiano una escuela de formación profesional, teniendo en cuenta el crecimiento de la cultura tanguera en el mundo, creando un anillo de intercambio entre las diversas generaciones de músicos y bailarines, siendo medio de trasmisión del importante bagaje cultural de grandes maestros de la historia tanguera del Rio de la Plata.

La creación de una institución con estas características, no sólo aportaría a la comunidad la posibilidad de tener acceso a una educación profesional, y consigo todos los beneficios que ello acarrearía; al desarrollo personal y en consecuencia , a su integración en el entorno social, entre ellos, favorecer la autoconfianza, aumentar la capacidad para expresarse, facilitar la relación con los demás, fomentar la superación de estereotipos y prejuicios por cultura o sexo, ofrecer una alternativa de ocio saludable y establecer modelos de identificación social; sino que, también abriría las puertas a un intercambio cultural muy enriquecedor a nivel mundial permitiendo una enseñanza recíproca de culturas entre alumnos y maestros pertenecientes a distintas sociedades utilizando el TANGO como nexo común entre ambas.

OBJETIVOS:

- a) Formar bailarines profesionales de Tango Argentino que nos representen en Mundo.
- b) Generar un elenco con los alumnos más destacados para la producción de obras y espectáculos.
- c) Realizar intercambios culturales de artistas con distintas partes del mundo, específicamente con Italia.

Programa Didáctico:

El programa didáctico que permitirá a los alumnos conocer los distintos aspectos de ésta danza desde la historia y cultura en la que surge, con sus diferentes estilos. Para lo cual se prevén abordar distintas materias como por ejemplo, historia del tango, musicalidad, tango salón, contemporáneo, teatro, tango vals y milonga, tango show, que les brindará a los alumnos un conocimiento integrador. Para poder iniciar con la ejecución del proyecto, se realizará un Casting (en el mes de Agosto del 2018) de bailarines con las siguientes características: - Destinada a bailarines de tango u otras danzas o actores - La selección de los aspirantes se realizará a través de un examen de ingreso evaluado por una comisión formada por los Directores de la Escuela. 1- Parejas de Tango Ejecución de un tema libre, improvisado o coreografiado, con el cual los aspirantes demuestran las propias habilidades técnicas e interpretativas. Ejecución de una secuencia de tango creada por el coreógrafo el día de la audición. 2-Bailarines o Actores individuales Ejecución de un tema libre (no necesariamente de tango) con el cual el aspirante demuestra las propias habilidades técnicas e interpretativas.

Se contará con un Cronograma de materias específico cuya carga horaria será de 4 horas diarias, turno matutino. La duración de la Escuela será de tres años, donde las materias a desarrollarse serán las mismas durante ese período pero con distintos niveles.

Para poder dar por concluida la formación de los alumnos deberán rendir un examen final, donde los alumnos recibirán un certificado avalado por grandes maestros de la disciplina del Tango.

Luego del egreso, los alumnos podrán adicionar para formar parte del Elenco de bailarines profesionales que representará a E.P.T.A., tanto a nivel nacional como internacional. A largo del cursado se contará con la participación de maestros de gran renombre de la Provincia de Buenos Aires, con los cuales ya se ha comentado el Proyecto y han otorgado su consentimiento, y con maestros de Italia con los que se organizarán . Además de las materias específicas de Tango, E.P.T.A. dictará materias, como Teatro, para lograr que el alumno tenga, no sólo conocimientos de Tango, sino también de otras disciplinas que lo formen de una forma más completa y enriquezcan su desempeño como artistas profesionales. La planificación de los pasos a seguir y de los objetivos se irán contemplando de acuerdo a las características del grupo, esto es así ya que la metodología de enseñanza variará de acuerdo a las características del grupo, siempre, obviamente dentro de la misma estructura y con el mismo fin, formar bailarines profesionales del TANGO ARGENTINO. Como por ejemplo, no es lo mismo partir con alumnos que cuenten con conocimientos de Danza Clásica, que con aquellos que sean bailarines folclóricos o no posean ningún tipo de conocimiento. La escuela no sólo se centrará en conocimientos teóricos, sino que se los motivará a los alumnos a que, una o dos veces al año, participen en la creación de obras y espectáculos para que de esta forma puedan ir aplicando los conocimientos que se les han brindado. Este tipo de actividades serán muy importantes, ya que de acuerdo al desempeño de los mismos, es que se evaluará el paso al siguiente Nivel.

METAS:

Qué RESULTADOS espera obtener?

-La meta principal del proyecto es lograr un elenco de Tango con un alto nivel técnico y artístico que nos represente a nivel mundial, que se distinga además por la calidad de las obras y la originalidad de las propuestas.

-Lograr participación en distintos festivales de nivel nacional e internacional, dando la posibilidad a cada artista, no sólo a participar con el elenco en estos festivales, sino también en forma individual pero representando al grupo.

-Generar una red de intercambio cultural y artístico entre Mendoza e Italia, en principio, ampliándolo luego a otras partes del mundo.

-Generar un espacio de identidad cultural que sea referente del Tango en Italia. -

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: (El cronograma será presentado con otro formato, ya que el proyecto no se amolda al formato estándar.) Las actividades iniciarán , en el mes de Agosto 2018, con un Casting. Los bailarines seleccionados comenzarán el Primer Año en el mes de Setiembre 2018. Como se ha explicado anteriormente, la duración de la Escuela será de tres años, en donde el ciclo lectivo será de Setiembre a Junio, en donde los alumnos, semanalmente, tendrán 20 hs cátedras (las mismas serán detalladas a continuación). En Junio y Diciembre, se presentarán obras en donde se contará con la participación de los alumnos y maestros.

Cronograma de materias: Las materias serán las mismas durante los tres años, pero con distinta complejidad dividiéndose en tres niveles (I, II, III):

-Técnica de Tango (3 horas semanales)

-Tango Salón (4 horas semanales)

-Historia del Tango y Musicalidad (45 min semanales)

-Técnica Contemporánea aplicada al Tango (2 horas semanales)

-Tango Show (3 hs semanales)

-Milonga y Vals (3 horas semanales)

-Teatro (1 hs 30 semanales)

-Composición coreográfica y escénica (1 hs 15 semanales)

-Estilos: Tango Nuevo, Tango del Centro, Tango de Villa Urquiza,Canyengue.(1 hs 30 min semanales)

Total de horas cátedra: 20 horas semanales.

Prácticas: El alumno será calificado a través de distintos eventos y espectáculos que la escuela organizará periódicamente en distintos ámbitos.

Ejemplo: intervenciones en espacios no convencionales , participación en actividades culturales de la Provincia, exhibiciones en Milongas, Bares, etc. y Obras Teatrales.

El paso de un año a otro será calificado por el desempeño demostrado por el alumno a lo largo del año y por su participación en la Obra de Fin de Año.