

# ESCUELA PROFESIONAL DE TANGO ARGENTINO

## Dirección y Baile Carina Calderón

E.P.T.A è una scuola di Tango per coloro che vogliono allenarsi e diventare professionisti nello studio del Tango Argentino nelle sue diverse manifestazioni. La scuola sarà destinata a persone di 13 anni in più. Per entrare senza essere requisito esclusivo, essi dovrebbero avere preferibilmente conoscenza accademica in qualche altro ballo, come il Folk, Danza Classica, Jazz, Flamenco, etc. Tuttavia, questa condizione non sarà affatto esclusiva, dal momento che verranno valutate le attitudini e gli interessi degli studenti di entrare.

E.P.T.A. nato dalla necessità di istituire a Mendoza e nel territorio italiano una scuola di formazione professionale, tenendo conto della crescita della cultura del tango nel mondo, creando uno scambio di anello tra le diverse generazioni di musicisti e ballerini, essendo un importante bagaglio culturale di grandi maestri della storia del tango del Rio de la Plata.

La creazione di un istituto con queste caratteristiche, non solo contribuire alla comunità la possibilità di avere accesso all'istruzione professionale, e ottenere tutti i benefici che ciò comporterebbe; lo sviluppo personale e quindi la loro integrazione nel contesto sociale, compresa la promozione fiducia in se stessi, migliorare la capacità di esprimersi, di facilitare le relazioni con gli altri, favorire il superamento degli stereotipi e pregiudizi dalla cultura o di sesso, di offrire un'alternativa di svago sano e stabilire modelli di identificazione sociale; ma anche apre la porta ad uno scambio culturale che consente l'insegnamento reciproco di culture tra studenti e docenti provenienti da diverse aziende che utilizzano il tango come un legame comune tra le culture.

### OBIETTIVI:

- a) Formare ballerini professionisti di Tango Argentino.
- b) Generare una compagnia con gli studenti più eccezionali per la produzione di opere e spettacoli, con un alto livello tecnico e artistico che ci rappresenta in tutto il mondo, che si distingue anche per la qualità delle opere e l'originalità delle proposte.
- c) Realizzare scambi culturali di artisti con diverse parti del mondo.
- d) Generare uno spazio di identità culturale che sia di riferimento del Tango in Italia. -

Programma didattico:

Il programma didattico permetterà agli studenti di conoscere i diversi aspetti di questa danza, dalla storia alla cultura in cui sorge, con i suoi diversi stili. Quali sono previsti per affrontare vari argomenti come la storia del tango, la musicalità, tango salon, danza contemporanea, teatro, valzer, tango e milonga, tango show, che fornirà agli studenti una grande conoscenza di il tango e la sua cultura.

Casting:

Ci sarà un casting (nel mese di agosto 2018) per gli interessati con le seguenti caratteristiche:

- ballerini di tango o altri balli o attori - La selezione dei candidati sarà effettuata utilizzando il un esame di ammissione valutato da una commissione formata dai direttori della scuola.

1-Tango coppie che eseguono un tema libero, improvvisato o coreografia con la quale i richiedenti dimostrano le proprie capacità tecniche ed interpretative. Esecuzione di una sequenza di tango creata dal coreografo nel giorno dell'audizione.

2-Danzatori o attori individuali Esecuzione di un tema libero (non necessariamente tango) con il quale il candidato dimostra le proprie capacità tecniche e interpretative.

Ci sarà un programma specifico , il carico di lavoro sarà di 4 ore al giorno.

La durata della Scuola sarà di tre anni, in cui le materie da sviluppare saranno le stesse durante quel periodo ma con livelli diversi.

Per garantire il passaggio di un livello al altro oltre gli esami di ogni assignatura gli studenti saranno motivati a partecipare una o due volte l'anno alla creazione di opere e spettacoli in modo che possano applicare le conoscenze apprese. Questo tipo di attività sarà molto importante, poiché secondo le prestazioni dello stesso, sarà valutato il passaggio al livello successivo.

Per terminare la formazione degli studenti devono sostenere un esame finale in cui gli studenti riceveranno un certificato approvato da grandi maestri del Tango.

Dopo la laurea, gli studenti possono audizionare per unirsi al staff di ballerini professionisti che rappresentano E.P.T.A.,sia a livello nazionale che internazionale.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ:

Le attività inizieranno, nel mese di agosto 2018, con un Casting. I ballerini selezionati inizieranno il primo anno nel mese di settembre 2018. Come spiegato sopra, la durata della Scuola sarà di tre anni, dove l'anno scolastico sarà da settembre a giugno, dove gli studenti, settimanalmente, avranno 20 anni. hs sedie (saranno dettagliate sotto). A giugno e dicembre, saranno presentate opere con la partecipazione di studenti e insegnanti.

Calendario delle materie: i temi saranno gli stessi durante i tre anni, ma con diversa complessità divisa in tre livelli (I, II, III):

-Tecnica de Tango (3 ore a settimana)

-Tango Salón (4 ore a settimana)

-Storia di Tango e Musicalità (45 min settimanali)

-Tecnico contemporaneo applicato al Tango (2 ore settimanali)

-Tango Show (3 ore a settimana)

-Milonga e valzer (3 ore alla settimana)

-Teatro (1 ora e 30 settimanali)

- Composizione coreografica e scenica (1 ora 15 settimanale)

-Stili: Tango Nuevo, Tango del Centro, Tango di Villa Urquiza, Canyengue (1 ora e 30 minuti settimanali)

Ore complessive di lezione: 20 ore settimanali.

Pratiche: lo studente sarà qualificato attraverso diversi eventi e spettacoli che la scuola organizzerà periodicamente in diverse aree.

Esempio: interventi in spazi non convenzionali, partecipazione ad attività culturali della Provincia, mostre a Milongas, Bar, ecc. E Opere teatrali.

Il passaggio da un anno all'altro sarà qualificato dalla performance dimostrata dallo studente durante tutto l'anno e dalla sua partecipazione al lavoro di fine anno.